

M11 「この街では」

「ある町の善人」
詩：宮島春彦
曲：梶俊男

A ♩ = 74

シエン・テ

B *p*

この まち じゃ は —
この くに じゃ は —

ぜん にん の まま — い ら れ な い —
い き る な ら — ひ と を ふ み つ け る —

う え た ひ と た べ も の も と め ー わ れ さ き に ひ と を
 お え ら が た ま ね す れ ば い い ー れ お こ く に ひ と を

poco rit. [C] ♩ = 86

だ し む く
 だ し む く

poco rit. [C] ♩ = 86

mf

な ぜ ー か み さ ま は
 な ぜ ー か み さ ま は

mf

こうへいにくばらないのか まちにあふれる
かえないのか ぶきをつかって あくのはびこる

たべものを あらそいを なくす ため
このせかい ぜんのを ないう のなら

1. Tempo I ♩ = 74

1. Tempo I ♩ = 74

First system of musical notation. It consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (middle and bottom staves). The piano part features dynamic markings *f*, *mf*, and *p*. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

Second system of musical notation. It includes a second ending bracket labeled "2." with the tempo marking *a tempo* and a quarter note equal to 86. The piano part features a dynamic marking *f*. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

Third system of musical notation. It includes a *rit.* marking above the vocal line and another *rit.* marking above the piano part. The piano part features dynamic markings *p* and *ppp*. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.